

まちなみ塾 2022 (第12期)

2022年度の「まちなみ塾」は、2021年度に続き、コロナ禍での開催であることを考慮し、コロナ禍前の内容とは違ったエキスや切り口が盛り込まれ、講義形態も適時オンラインを採用して実施した。

講義内容のうち、第3回「次世代郊外まちづくり」(東急株式会社/中村真理子氏・永山栄美氏・藤本るん氏)では、人口減少社会、高齢化社会を迎える大都市郊外部の「既存のまち」におけるさまざまな課題の解決を住民、行政、大学、民間業者の協力のもとに「次世代のまちづくり」につなげるプロジェクトとして、横浜市と東急株式会社が協定を締結した「たまプラーザ」をモデル地区として、現在までの活動内容や、そこから生まれた成果、今後の方針等をご紹介いただいた。さらに、第6回「まちづくり活動(住民の立場から)」(青葉区美しが丘中部地区街づくりアクセス委員会/藤井本子氏)では実際に住民によるまちづくりの経緯や活動内容、苦労話、大切にしていることなどを住民のリアルな活動から学んだ。また、第8回「住宅地と地域のエコトーンとプレイスメイキング」(筑波大学/渡和由氏)では、働き方や生活スタイルの変化に応じた郊外の住環境のあり方に対し、住宅地周辺の既存空間が生物多様性を楽しむサードプレイスとなる例を示し、自発的なプレイスメイキングの方法について様々な視点から学んだ。第9回「持続可能な都市経営とまちづくり」(京都大学大学院/諸富 徹氏)では、コロナ禍が都市に及ぼした影響を確認し、それが今後、居住のあり方だけでなく経済のあり方、働き方を変えていく潜在的な可能性と、人口減少とまちづくりの関係をご講義いただき、今後の業務を考える上での様々な視点、切り口を持ってもらうことを狙いとして学んだ。

以上の講義のほかに設計演習を実施し、3グループに分けて課題に取り組み(詳細は次頁以降参照)、修了式では、塾長である竹中宣雄・住宅生産振興財団理事長により特別講話「新しい環境変化への向き合い方」が実施された。

年間スケジュールと概要

回	日程・開催方法	内容 <small>*部署・役職は開催時のもの</small>
第1回	2022年 5月19日(木) 財団会議室	オープニング(アイズプレイク) まちなみ設計演習(課題説明・基礎講座) ◎上井一哉氏(積水ハウス(株) 技術人材開発部) ◎大谷宗之氏(株)ミサワホーム総合研究所 領域創生センター 持続型住宅地研究室 主幹研究員) ◎粟井琢美氏(YKKAP(株) エクステリア本部 クリエイティブデザインLAB 統括部長/クリエイティブデザイナー)
第2回	6月2日(木) 現地(茨城・つくば みらい市)	まちなみ設計演習(現地確認) ◎上井一哉氏、◎大谷宗之氏、◎粟井琢美氏
第3回	6月16日(木) オンライン(Zoom)	講義：まちづくり事例 「次世代郊外まちづくり」 ◎中村真理子氏(東急(株) 沿線開発事業部 開発第二グループ 事業企画担当 課長) ◎永山栄美氏(東急(株) 沿線開発事業部 開発第二グループ 事業企画担当 課長補佐) ◎藤本るん氏(東急(株) 沿線開発事業部 開発第二グループ 事業企画担当)
第4回	7月21日(木) 財団会議室	まちなみ設計演習(グループ分け) ◎上井一哉氏、◎大谷宗之氏、◎粟井琢美氏 ※懇親会
第5回	8月25日(木) 財団会議室	まちなみ設計演習(エスキース検討) ◎上井一哉氏、◎大谷宗之氏、◎粟井琢美氏 まちなみ設計演習(戸建住宅地の宅地造成について) 86号掲載 ◎中條伸英氏(株)近畿日本コンサルタント 設計部 部長)
第6回	9月15日(木) 現地(横浜・美しが 丘)	まちなみ視察(住民目線のまちづくり) 第1部：東急の取組みの近況 ◎中村真理子氏、◎永山栄美氏、◎藤本るん氏 第2部：まちづくり活動(住民の立場から) 86号掲載 ◎藤井本子氏(美しが丘中部自治会アクセス委員会遊歩道ワーキンググループ 代表/街のはなし実行委員会 代表)
第7回	10月20日(木) 財団会議室	まちなみ設計演習(中間発表) ◎上井一哉氏、◎大谷宗之氏、◎粟井琢美氏
第8回	11月17日(木) オンライン(Zoom)	講義：コミュニティ形成 「住宅地と地域のエコトーンとプレイスメイキング」 ◎渡和由氏(筑波大学 芸術系環境デザイン 准教授)
第9回	12月15日(木) オンライン(Zoom)	講義：都市経営 「持続可能な都市経営とまちづくり」 ◎諸富徹氏(京都大学大学院 経済学研究科 教授)
第10回	2023年 1月19日(木) 財団会議室	まちなみ設計演習(最終発表) 本誌掲載 ◎上井一哉氏、◎大谷宗之氏、◎粟井琢美氏
	2月16日(木) 財団会議室	修了式 特別講話 本誌掲載 「新しい環境変化への向き合い方」 ◎竹中宣雄氏((一財)住宅生産振興財団 理事長)