

家とまちなみ

VOL.2 NO.2 1981/5



フィレンツェの街と花の聖母教会

第 4 号 特集

4

川島八幡団地住宅祭

多摩ニュータウン財団住宅展示場

財団 住宅生産振興財団



■表紙写真解説■

フィレンツェの花のマリヤ大聖堂

宮脇 檀

中世・ヨーロッパに発生した銀行家たちによって築かれたイタリア、フィレンツェの街はアルノ河の古い橋（ポンテ・ベッキオ）を中心に拡大していった。メヂチが生まれ、サラボナーラが激しい声で宗教改革を説いた街だが一方で、ポッチェリイ、ブルノレスキ、ミケランジェロやラファエロに暖かい保護を与えたルネッサンスの芸術の街でもある。

ほぼ4～5階建の建物群の中に一際高い花のマリヤ大聖堂はフィレンツェ共和国と服地メーカーの手で1226年から1434年にかけて建てられた。その巨大なスケールと美しいデザインは街のシンボルとして街のあらゆる部分から見る事が出来る。

中心的な記念物がシムボリックに街に住む人々の精神的な統一感を生み出す典型的な例とって良いだろう。日本で言えば姫路城というところか。

家とまちなみ 第4号目次

表紙解説「花のマリヤ大聖堂」

宮脇 檀 2

個性派住宅の名店街

北日照躬 3

川島住宅祭記念シンポジウム

4

コミュニティの原点をさぐる浦和会議

金子勇次郎・刘田嘉彦

中原暢子・三澤千代治

コーディネーター 清家 清

住宅設計の傾向

前田昌靖 21

川島住宅祭の街並みデザイン

鈴木昌道 27

特集

川島八幡団地住宅祭

29

開会式・住宅祭要項

30

住宅セミナー・シンポジウム

31

祝辞・主催者挨拶・経過報告

32

街並み

36

モデル住宅と催事

38

写真で見える
広告と制作物

40

多摩ニュータウン財団住宅展示場

42

開場式・展示場案内

43

写真

44

財団日誌・編輯後記

46